

Die Blasmusikjugend aus dem Pongau lässt aufhorchen – Dreifachsieg beim Jugendblasorchesterwettbewerb

Ein Großaufgebot von jungen Musikerinnen und Musikern fand sich am 27. April 2019 zum landesweiten Jugendblasorchesterwettbewerb im Salzburger Orchesterhaus ein. Vier Jugendkapellen aus dem Pongau schnitten großartig ab.

In fünf verschiedenen Wertungs- bzw. Alterskategorien stellten sich am letzten Samstag im April rund 500 junge Künstler und Künstlerinnen aus Stadt und Land Salzburg dem diesjährigen Jugendblasorchesterwettbewerb. Die teilnehmenden Gruppierungen durften im gutbesuchten Orchesterhaus ihre einstudierten Werke einer fachkundigen Jury, die sowohl für die Punktevergabe als auch für das Rückmelden eines konstruktives Feedback zuständig war, präsentieren. Von insgesamt 15 Orchestern aus dem ganzen Land Salzburg kamen die drei besten Platzierungen aus dem Pongau.

Tagessieger wurde mit fabelhaften 92,33 Punkten die Jugendblaskapelle des Privatgymnasiums St. Rupert Bischofshofen, geleitet von Mag. Franz Götzfried und Mag. Klaus Vinatzer. Dieses Orchester wird das Land Salzburg beim Bundesfinale des Jugendblasorchesterwettbewerbs in Grafenegg/NÖ am 27. Oktober 2019 vertreten.

Ebenfalls auf dem Stockerl landete das Jugendorchester der TMK Werfen (2. Platz, 91,83 Punkte) unter der bewährten Leitung von Gerhard Hafner und das Jugendorchester der Stadtkapelle Radstadt mit ihrer neuen Dirigentin Simone Klieber, BA (3. Platz, 90,00 Punkte).

Als vierter Vertreter des Pongaus, angetreten in der offenen, altersunabhängigen Wertungsstufe ist das Jugendblasorchester Gastein, das zur Zeit von Mag. Katrin Fraiß dirigiert wird. In dieser Wertungsstufe werden zwar keine Punkte vergeben, jedoch bekommen die Orchesterleiter ein fachkundiges Feedback, welches für die Weiterentwicklung einer Kapelle als unglaublich wertvoll angesehen wird.

Organisiert wurde dieser Bewerb vom Salzburger Blasmusikverband, welcher ganzjährig und flächendeckend im gesamten Bundesland hervorragende Arbeit leistet. Durch die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Musikum Salzburg können viele Blasorchester und ihre Mitglieder von einer professionellen Instrumental- und Ensemblebetreuung profitieren, welche nicht nur zu laufend beeindruckenden Ergebnissen bei Wettbewerben und Wertungsspielen führt, sondern auch der musikalischen Jahresarbeit in den einzelnen Gemeinden zugute kommt.